



Ernst von Siemens Kunststiftung - Fondazione d'Arte Ernst von Siemens

(settembre 2017)

Ernst von Siemens (1903-1990), il più giovane dei nipoti del fondatore dell'omonima azienda Werner von Siemens, è stato al contempo imprenditore di successo e generoso mecenate. Con la sua Fondazione d'Arte, istituita nel 1983, ha voluto rappresentare per i musei un interlocutore attento in grado di offrire loro sostegni finanziari, grazie ad aiuti rapidi, generosi e non burocratici, soprattutto nell'acquisto di importanti opere d'arte. La Ernst von Siemens Kunststiftung rende possibili le acquisizioni non solo attraverso sovvenzioni ma anche tramite prefinanziamenti, consentendo così acquisti a breve termine come pure in vendite all'asta.

La Fondazione finanzia inoltre il restauro di opere di valore e la realizzazione di mostre rilevanti nel panorama nazionale, sovvenzionando in particolar modo anche la pubblicazione dei cataloghi. La Ernst von Siemens Kunststiftung patrocina il lavoro di base dei musei attraverso la sponsorizzazione dei cataloghi ragionati delle loro collezioni.

A partire dalla sua creazione la Ernst von Siemens Kunststiftung ha permesso fino a oggi l'acquisizione di oltre 500 opere d'arte e di intere collezioni, ha finanziato oltre 100 progetti di restauro e quasi 900 mostre, come anche l'allestimento di circa 250 cataloghi ragionati. L'acquisto del Mercurio di bronzo di Hubert Gerhard, realizzato alle soglie del 1600, ha un valore particolare, rendendo possibile che l'opera diventasse parte integrante della collezione del Museo Nazionale Bavarese. La sovvenzione di lavori di restauro costituisce attualmente il fulcro dell'iniziativa "KUNST AUF LAGER": fra questi si annoverano ad esempio il prezioso libro di preghiere di Maria di Guelders, l'altare d'oro di Lüneburg e i delicati dipinti su vetro rovesciato di Heinrich Campendonk ([www.kunst-auf-lager.de](http://www.kunst-auf-lager.de)). Ampio il ventaglio tematico delle mostre sostenute, dal Maestro di Naumburg ai bronzi rinascimentali, fino all'architetta brasiliana Lina Bo Bardi.

Informazioni sempre aggiornate riguardanti i finanziamenti della Ernst von Siemens Kunststiftung si trovano nella homepage della Fondazione ([www.ernst-von-siemens-kunststiftung.de](http://www.ernst-von-siemens-kunststiftung.de)), nelle 12 relazioni annuali, come anche nella rivista pubblicata dalla Kulturstiftung der Länder "Arsprotototo".

(<http://www.kulturstiftung.de/publikationen/arsprototo-startseite/>).