

恩斯特·馮·西門子藝術基金會

(截至2024年)

Ernst von Siemens Kunststiftung · Nonnendammallee 101 · 13629 Berlin



恩斯特·馮·西門子藝術基金會由恩斯特·馮·西門子（1903–1990年），即西門子公司創始人維爾納·馮·西門子最年輕的曾孫於1983年創立。西門子基金會的宗旨在於推動德國各種藝術與文化活動。一直以來，西門子基金會作為博物館的堅實合作夥伴，通過迅速、慷慨且非官僚的方式，幫助博物館獲取重要的藝術作品。

恩斯特·馮·西門子創建基金會的目的是為博物館提供可靠的資金支持。除了通過資金支持幫助博物館收購重要藝術品外，基金會還提供臨時融資，特別是在短時間內或拍賣中幫助博物館完成重要藝術品的收購。

西門子藝術基金會在各項藝術領域都有廣泛涉足。除了為獲取重要藝術品提供資金支持外，基金會還積極支持修復工程、跨地域藝術展覽，以及相應的藝術品目錄的創建。收藏目錄和全集目錄的製作與修訂在博物館工作中至關重要。截至目前，恩斯特·馮·西門子藝術基金會已促成了超過500件藝術品和豐富多樣的手稿的收購。此外，基金會的資助項目還包括300余項修復工程、1000余場藝術展覽以及展覽目錄的製作，以及約250項收藏目錄的編纂。此外，基金會還資助了300（345）余項學術收藏目錄的製作，其中包括“數字收藏目錄”，例如DIGITAL Benin和The Royal Dresden Porcelain collection。

在2020年新冠疫情期間，西門子藝術基金會專門啟動了一項特別資助計劃，旨在幫助那些因疫情而未能與博物館或文化機構續約的獨立學者和修復工程師。該資助計劃共為217個項目提供了高達275萬歐元的資金支持。

2022年，作為對俄羅斯侵略烏克蘭行動的回應，恩斯特·馮·西門子藝術基金會與赫爾曼·雷姆斯馬基金會合作，共同發起了烏克蘭資助計劃。該計劃總額為250萬歐元，旨在支持德國博物館聘用來自烏克蘭的流離失所的學者和修復工程師參與各項藝術歷史項目。該計劃的目標是為受資助者提供高效穩定的幫助，並促進德國與烏克蘭之間的文化交流。此外，基金會還支持跨國研究和修復項目。

有關恩斯特·馮·西門子藝術基金會的資助活動以及數字項目的最新信息，請訪問基金會的官方網站www.ernst-von-siemens-kunststiftung.de。此外，由聯邦州基金會出版的《Arsprototo》以及已出版的18份基金會年度報告中也可瞭解到更多基金會的詳細活動信息 (<http://www.kulturstiftung.de/publikationen/arsprototo-startseite/>)。