

Fondation Ernst von Siemens pour l'art (Situation en 2024)



Ernst von Siemens Kunststiftung · Nonnendammallee 101 · 13629 Berlin

La Fondation Ernst von Siemens pour l'art, créée en 1983 par Ernst von Siemens (1903-1990), le plus jeune petit-fils du fondateur de Siemens, Werner von Siemens, s'engage avec succès pour la promotion de l'art et de la culture en Allemagne. La fondation agit en tant que partenaire actif pour les musées afin d'apporter une aide non bureaucratique, rapide et généreuse lors de l'achat d'objets importants.

En créant cette fondation, Ernst von Siemens avait pour objectif de mettre à la disposition des musées un partenaire fiable. La Kunststiftung ne permet pas seulement des acquisitions grâce à ses subventions, mais aussi grâce à des financements intermédiaires qui rendent possible l'achat dans des délais serrés ou lors de ventes aux enchères.

Les activités de la Kunststiftung s'étendent aux domaines les plus divers de la promotion de l'art. Outre le soutien financier à l'achat de pièces importantes, la fondation encourage également des projets de restauration ainsi que des expositions d'importance suprarégionale et des catalogues d'accompagnement. Le soutien du travail de base dans les musées par le biais de catalogues d'inventaire et de catalogues d'œuvres complets joue un rôle central. Jusqu'à présent, la Fondation Ernst von Siemens pour l'art a permis l'acquisition de plus de 500 œuvres d'art ou de vastes ensembles. Plus de 300 projets de restauration ont été soutenus, plus de 1.000 expositions ou catalogues d'exposition ont été rendus possibles, et environ 250 catalogues de collections ont été réalisés. L'élaboration de plus de 350 catalogues scientifiques a également été rendue possible. Il s'agit notamment de "catalogues numériques" comme [DIGITAL Benin](#) ou [The Royal Dresden Porcelain Collection](#).

En réaction immédiate aux défis posés par la crise Corona en 2020 et à la fin abrupte des missions pour les scientifiques* et restaurateurs* indépendants travaillant dans les musées et les institutions culturelles, la Fondation pour l'art a créé une ligne de soutien. Au total, la ligne de soutien CORONA a permis de mettre à disposition un montant considérable de 2,75 millions d'euros pour le soutien de 217 projets.

En 2022, la Fondation Ernst von Siemens pour l'art a réagi immédiatement à la guerre d'agression russe. En tant qu'aide d'urgence, la Kunststiftung a initié la ligne de soutien UKRAINE en collaboration avec la HERMANN REEMTSMA STIFTUNG. Dotée d'un montant total de 2,5 millions d'euros, cette ligne de soutien offre une aide financière aux musées allemands qui engagent des scientifiques et des restaurateurs réfugiés d'Ukraine pour participer à des projets d'histoire de l'art. Cette mesure a pour objectif clair d'apporter rapidement et sans bureaucratie la sécurité et la stabilité aux personnes soutenues,

ainsi que de promouvoir les liens internationaux entre les scènes artistique et culturelle ukrainienne et allemande. Entre-temps, la Kunststiftung y soutient également des projets de recherche et de restauration transnationaux.

Des informations actualisées sur les activités de soutien de la fondation Ernst von Siemens Kunststiftung ainsi que sur ses projets numériques sont disponibles sur le site officiel de la fondation à l'adresse www.ernst-von-siemens-kunststiftung.de. Les 18 rapports annuels publiés et la revue *Arsprototo*, éditée par la Kulturstiftung der Länder, offrent également un aperçu complet des activités de la fondation.