PRESSEEINLADUNG

Der Gothaer Rubens-Krimi findet nach 80 Jahren sein glückliches Ende

Pressekonferenz: Montag, 9. November 2026, 11 Uhr in Gotha





1 2

Sperrfrist bis zum 9. November 2026

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme und bitten um Anmeldung bis 5.11. unter saheb.artpress@uteweingarten.de oder susanne.finne-hoerr@friedenstein-stiftung.de

Erstmals nach 1945 werden ab dem 9. November 2026 im Herzoglichen Museum in Gotha die fünf bedeutenden Ölskizzen von Peter Paul Rubens wieder gemeinsam zu sehen sein. Die einst zu den herausragenden Schätzen der Gothaer Sammlung gehörende Werkgruppe wurde nach dem Zweiten Weltkrieg auseinandergerissen. Zwei Skizzen gelangten nach Russland, drei weitere unrechtmäßig in den amerikanischen Kunsthandel. Nun ist es gelungen, die historische Gruppe wieder zusammenzuführen – mit der Rückkehr von „**Der Prophet Elias auf dem goldenen Wagen**“ und der Präsentation von „**Der Heilige Augustinus**“ als Leihgabe.

Die Ölskizzen werden im Rahmen der **Sonderausstellung „Rubens in Gotha. Sammlung, Verlust und Rückkehr“** vom 10. November 2026 bis zum 9. Mai 2027 im Altdeutschen Saal des Herzoglichen Museums Gotha zu sehen sein.

Damit läuten die Ernst von Siemens Kunststiftung und die Friedenstein Stiftung Gotha das Rubensjahr ein, in dem sich der Geburtstag von Peter Paul Rubens zum 450. Mal jährt. Die Pressekonferenz gibt Einblicke in die spannende Geschichte der entwendeten Werke und thematisiert die im Hintergrund gelaufenen Aktivitäten – von der Provenienzforschung über rechtliche Abklärungen bis hin zu den erfolgreichen Verhandlungen, die diese Rückführungen erst ermöglichten. Zudem beleuchtet der Termin die Bedeutung der außergewöhnlichen Wiedervereinigung für die Gothaer Sammlung.

Es sprechen:

Dr. Tobias Pfeifer-Helke – Direktor der Friedenstein Stiftung Gotha

Knut Kreuch – Oberbürgermeister der Stadt Gotha und stellv. Stiftungsratsvorsitzender der Friedenstein Stiftung Gotha

Dr. Martin Hoernes – Generalsekretär der Ernst von Siemens Kunststiftung

Dr. Timo Trümper – Direktor Wissenschaft und Sammlungen der Friedenstein Stiftung Gotha, Kurator der Präsentation

Im Anschluss besteht die Möglichkeit zu Fragen, Interviews und zur Besichtigung der wiedervereinten Rubens Ölskizzen im Herzoglichen Museum Gotha.

Termin: Montag, 9. November 2026

Ort: Herzogliches Museum Gotha, Schlossplatz 2, Altdeutscher Saal

Beginn: 11 Uhr



3



4



5

1. **Peter Paul Rubens**, *Der Heilige Augustinus*, 1620, Öl auf Eiche, 48 x 63,5 cm © Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
2. **Peter Paul Rubens**, *Der Prophet Elias auf dem goldenen Wagen*, 1620/21, Öl auf Eiche, 32,5 x 44 cm © Eric Turquin
3. **Peter Paul Rubens**, *Der Heilige Gregorius von Nazianz*, 1621, Öl auf Eiche, 48 x 62 cm © Friedenstein Stiftung Gotha; Foto: Julius Fröbus GmbH
4. **Peter Paul Rubens**, *Der Heilige Basilius*, 1620, Öl auf Eiche, 49,5 x 64,4 cm © Friedenstein Stiftung Gotha; Foto: Julius Fröbus GmbH
5. **Peter Paul Rubens**, *Der Heilige Athanasius siegt über Arius*, 1620, Öl auf Eiche, 49,6 x 64,4 cm © Friedenstein Stiftung Gotha; Foto: Julius Fröbus GmbH

Projektbezogener Pressekontakt

ARTPRESS – Ute Weingarten
Alexandra Saheb
saheb.artpress@uteweingarten.de
+49 30 48 49 63 50

www.artpress-uteweingarten.de

Kontakt Friedenstein Stiftung Gotha

Susanne Finne-Hörr (Pressesprecherin)
susanne.finne-hoerr@friedenstein-stiftung.de
+49 3621 8234 501
+49 179 5020826

www.friedenstein.de | www.friedensteine.de