



Ernst von Siemens Kunststiftung (Fondation d'art Ernst von Siemens)

(état septembre 2017)

Ernst von Siemens (1903-1990), le plus jeune des petits-fils du fondateur Werner von Siemens, était à la fois entrepreneur prospère et mécène généreux. Avec sa fondation d'art créée en 1983, il a souhaité instituer un partenariat actif avec les musées, leur permettant d'accélérer l'acquisition d'œuvres importantes. La Ernst von Siemens Kunststiftung permet non seulement des acquisitions d'œuvres grâce à des subventions, mais offre également des financements intermédiaires qui rendent possible des achats sous la contrainte du temps ou lors de ventes aux enchères.

La fondation d'art soutient la restauration d'œuvres majeures et la mise en place d'expositions significatives sur le plan national, ainsi que l'édition de catalogues d'exposition. Le travail fondamental des musées est soutenu par la subvention des catalogues raisonnés.

Depuis sa création, la Ernst von Siemens Kunststiftung a permis l'acquisition de plus de 500 œuvres d'art et collections entières, a soutenu plus de 100 projets de restauration et près de 900 expositions, ainsi que l'élaboration d'environ 250 catalogues raisonnés. Parmi les acquisitions, l'exemple de la sculpture en bronze représentant Mercure, réalisée vers 1600 par Hubert Gerhard, est significatif. Celle-ci a pu intégrer la collection du musée Bayerisches Nationalmuseum à Munich pour une longue durée. Le financement de restaurations est actuellement au cœur des préoccupations de la fondation et se fait dans le cadre de l'initiative « KUNST AUF LAGER ». Parmi ces restaurations, il faut citer le prestigieux livre de prière de Marie d'Egmont, l'autel doré de Lunebourg ou encore les peintures sur verre inversé de Heinrich Campendonk (www.kunst-auf-lager.de). Les thèmes des expositions sont variés et s'étendent du Maître de Naumburg aux bronzes de la Renaissance, jusqu'à l'architecte brésilienne Lina Bo Bardi.

Pour des informations supplémentaires concernant les subventions de la Ernst von Siemens Kunststiftung, consultez également le site internet de la fondation (www.ernst-von-siemens-kunststiftung.de), les 12 rapports annuels ainsi que le magazine Arsprototo, édité par la Kulturstiftung der Länder (<http://www.kulturstiftung.de/publikationen/arsprototo-startseite/>).